



Udine, 15 marzo 2019

A tutti i Docenti  
a mezzo mail

Sul sito web

[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

Albo Generale: Albo online

Oggetto: Costituzione dell'Orchestra di Fiati del Conservatorio per i concerti dell'1 e 3 maggio 2019  
Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di strumentista nell'Orchestra di fiati del Conservatorio.

Il Conservatorio intende costituire l'Orchestra di fiati d'Istituto da impiegare per le produzioni concertistiche dell'1 e del 3 maggio 2019 e per le eventuali altre produzioni che saranno programmate.

Si ricorda che l'Orchestra di fiati del Conservatorio è formata sulla base del seguente ordine di priorità:

- 1) Allievi frequentanti il corso di esercitazione orchestrale idonei a giudizio del docente del corso stesso;
- 2) Allievi del biennio e altri diplomati frequentanti a diverso titolo corsi del conservatorio, convocati di volta in volta in base al giudizio del docente incaricato della direzione del concerto;
- 3) Tutti gli altri allievi presenti in istituto giudicati idonei, eventualmente anche tramite apposite audizioni, secondo i programmi di seguito specificati.

Sulla base di quanto sopra, l'elenco degli allievi già individuati è riportato in allegato.

Tutti i docenti possono segnalare i nominativi di allievi non compresi nell'elenco, in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire i ruoli indicati. In particolare, al fine di completare l'organico secondo le esigenze delle partiture si richiedono candidature per i seguenti ruoli: legni (oboe con obbligo di corno inglese), ottoni (corno, trombone).

Le segnalazioni dovranno pervenire all'ufficio di Produzione, sig. Kristian Franzil, [produzione@conservatorio.udine.it](mailto:produzione@conservatorio.udine.it) **entro il 22 marzo 2019. Potrebbe verificarsi la necessità di istituire delle audizioni per definire i ruoli dell'organico orchestrale, nel qual caso verranno calendarizzate in data da definirsi.**

Gli allievi compresi nell'elenco eventualmente impossibilitati a partecipare sono tenuti a presentare motivata e documentata richiesta di esonero entro il **22 marzo 2019**.

**Si fa presente che gli allievi assenti ingiustificati alle prove non saranno ammessi al concerto e saranno passibili di sanzioni disciplinari.**

Si raccomanda a tutti i docenti di tutte le discipline di favorire la presenza dei rispettivi studenti facenti parte dell'Orchestra d'Istituto, spostando le eventuali lezioni coincidenti con l'attività orchestrale.

**Si invitano i docenti a comunicare la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto rivolgendosi all'Ufficio Produzione [produzione@conservatorio.udine.it](mailto:produzione@conservatorio.udine.it), tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi.**

In caso di mancata o parziale risposta, in relazione a quanto sopra, si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio con ricorso alla graduatoria d'Istituto.

Il Direttore  
M.o Virginio Pio Zoccatelli

Prot. n. 1893/C3  
Circolare Interna n. 12/2019



PROGRAMMA PREVISTO PER LE EVENTUALI AUDIZIONI PER I CONCERTI DELL'1 E 3 MAGGIO 2019

- un pezzo da concerto a scelta del candidato di importanza corrispondente a quella del ruolo cui si aspira
- lettura a prima vista

#### TABELLA DI VALUTAZIONE

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione del pezzo da concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
<b>Totale</b>	<b>max 50</b>

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

#### CALENDARIO DI PROVE E CONCERTI 1 E 3 MAGGIO 2019

Giorno	Luogo	ora
Lun 18 marzo	Sala Udienze	14.30-16.00 legni e contrabbasso 16.00-17.30 ottoni
Giov 28 marzo	Sala Pezzè	14.30-17.30 tutti
Lun 8 aprile	Sala Udienze	14-17 tutti
Mart 16 aprile	Sala Pezzè	14.30-18.30 tutti
Lun 29 aprile	Sala Udienze	14.30-19.30 prova generale
Mart 30 aprile	Sala Pezzè	16.30-19.30 prova con solista
Merc 1 maggio	Teatro Palamostre	Concerto
Ven 3 maggio	Roma	Concerto

#### PROGRAMMA CONCERTO 1° MAGGIO 2019

Henry Fillmore HIS HONOR  
Giuseppe Verdi ATTILA  
trascr. F.Speranza preludio  
Michele Novaro ROMA E VENEZIA  
trascr. A.Bona Gran polka nazionale  
Alberto Zenarolla ARES

Joe Zavinul BIRDLAND  
arr. S.Bergamini  
Otto Kask PUHU TUUL

Bernardo Batista Monterde MACARENA  
arr. N.Iwai  
Paul Simon BRIDGE OVER TROUBLED WATER  
arr.U.Antonelli  
Leonard Bernastein MARIA  
arr.D.Sebesky/M.Sgargi

Bill Conti GONNA FLY NOW\*  
arr. M.Somadossi  
Arturo Marquez DANZON N.2  
trascr. O.Nickel



**PROGRAMMA CONCERTO 3 MAGGIO 2019**

Henry Fillmore	HIS HONOR
Bernardo Batista Monterde arr. N.Iwai	MACARENA
Otto Kask	PUHU TUUL
Leonard Bernastein arr.D.Sebesky/M.Sgargi	MARIA*
Bill Conti arr. M.Somadossi	GONNA FLY NOW*
Arturo Marquez trascr. O.Nickel	DANZON N.2
Joe Zavinul arr. S.Bergamini	BIRDLAND*

**ALLIEVI CONVOCATI PER I CONCERTI DELL'1 E 3 MAGGIO 2019 (per sezione)**

<p><b><u>Flauti</u></b> Caporuscio Dario D'Odorico Francesca Ragazzon Alberto Ruhr Matteo Vidoni Martina Floreancig Federica Pagliaro Francesca</p> <p><b><u>Oboi</u></b> Fiorino Irene</p> <p><b><u>Fagotti</u></b> Lesnik Tara Commessatti Pietro</p> <p><b><u>Eb Clarinet</u></b></p>	<p><b><u>Clarinetti</u></b> Bagolin Chiara Bello Elena Francetti Camilla Bidoli Luca Iacuzzi Christian Mercurillo Flavio Popesso Elena Sbalchiero Giacomo Scarpa Letizia Spessot Silvia</p> <p><b><u>Clarinetto Basso</u></b></p> <p><b><u>Saxofoni AATB</u></b> Bomben Francesco Grangetto Lorenzo Pita Florin Soranzio Christian Faccio Elias</p>	<p><b><u>Corni</u></b> Fattori Nicola Zanello Simone Mesaglio Elisabetta</p> <p><b><u>Trombe</u></b> Bellissimo Federico Carlini Alberto Manzatto Federico Orecchia Giovanni Trevisan Luca Maria</p> <p><b><u>Tromboni</u></b> Valiera Alberto</p> <p><b><u>Basso Tuba</u></b> Moretto Raul Tomaipitınca Antonio Zannino Valerio</p>	<p><b><u>Eufonio</u></b> Pallaro Michele Ziraldo Giovanni</p> <p><b><u>Contrabbasso</u></b> Amedeo Roberto</p> <p><b><u>Percussioni ( 4 )</u></b></p> <p><b><u>Chitarra basso</u></b> Alessio Zoratrto</p> <p><b><u>Pianoforte (tastiera elettr.)</u></b> Nicola Tirelli</p> <p><b><u>Batteria</u></b> Teo Furlanetto</p>
--	---	--	---